



Domaine de l'Abbaye de Lanvaux



9e édition des Nuits de la lecture  
Du jeudi 23 au dimanche 26 janvier 2025

Association Les Heures de Lanvaux

### Jeudi 23 janvier à 18h30

*Rivages et orages*, lecture musicale par Sylvie Payet

Textes de Sylvie Payet

Musiques de Denis Dufour

Lecture suivie d'une dédicace



Ce programme s'est construit suite à la rencontre entre une écrivaine et un compositeur de musique.

Sylvie Payet est née à Madagascar. Réfugiée tôt dans les livres, elle y a construit un imaginaire épique, nourri de son goût pour la rencontre et la nature.

Chroniqueuse littéraire de 2016 à 2021, correspondante de presse pour le Courrier Picard, elle réside à Amiens en Picardie. Animée par l'art de la nouvelle, le texte court, son écriture ciselée, sensorielle, se joue de la réalité et la fiction. Elle a publié plusieurs ouvrages, réalise de nombreuses lectures musicales que ce soit sur ses textes ou ceux d'autres auteurs de la littérature française et étrangère, accompagnée d'instruments divers : piano, saxophone, violoncelle ou encore la kora ou le oud. La lecture en 2007 de *Stupeurs et tremblements*,

d'Amélie Nothomb, sa marraine de cœur littéraire, fondatrice dans sa vocation d'écrivaine, a engendré en 2021, la publication de *Duetto Amélie Nothomb et Sylvie Payet*.

### Vendredi 24 janvier à 18h30

*Paroles enchantées*, soirée lecture par Laurence Le Léannec

Récital poétique sur des textes du répertoire de la chanson française

Interludes musicaux avec le duo Lalala (accordéon et basse)



Laurence, native du village de Bieuzy-Lanvaux, est uneoureuse des mots.

Attendons-nous qu'au cours de cette soirée elle les porte en pleine lumière et les célèbre. Cette soirée sera un temps pour se poser et se laisser emporter par ces mots choisis qu'elle lira.

Tel une respiration, Véronique et Yves (duo Lalala) interpréteront l'un ou l'autre de ces textes.

Bibliothécaire de profession, elle a fréquenté les mots au quotidien, y a prêté attention tels des amis pendant plusieurs décennies. Aujourd'hui, elle anime des ateliers d'écriture à l'Abbaye de Lanvaux le lundi et le samedi. Des ateliers joyeux et sérieux où les mots de chacun comptent.

## Samedi 25 janvier à 18h30

Espace Mémoire Archive, conférence cut-up & projection par Jason Mache



La conférence en forme de "cut-up" (découpage avant collage) n'est pas très loin de n'être que l'aboutissement du commentaire universitaire. Il y s'agit de durcir la détermination de la manie citationnelle, jusqu'à la suppression totale de ce qui lui est fondamentalement superflu. Jason Mache s'adonne à cet exercice de collage pour la présentation de certaines de ses recherches.

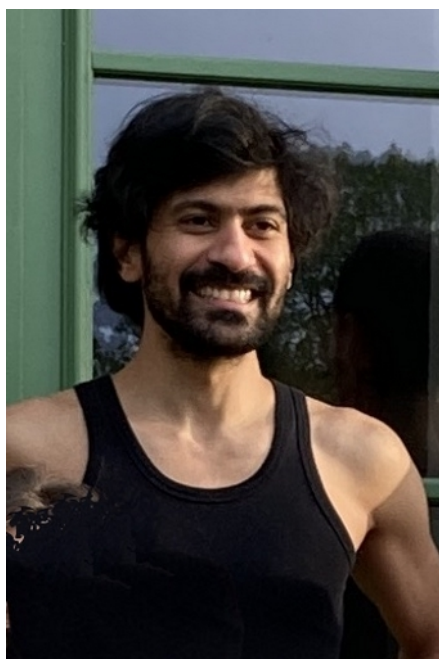
Écrivain et philosophe, son travail l'a amené à plusieurs reprises à interroger la question des archives. Quel rapport la connaissance entretient-elle avec ses traces – comment se représente-t-on un ensemble de savoirs ? Dans quelle raison l'archive trouve-t-elle son origine ?

À partir de textes d'écrivains, de poètes, de philosophes, de cinéastes et de musiciens, l'intervention sera le lieu de discussion de ces questions. Dans le même mouvement, les textes lus seront mis en regard de projections visuelles et sonores.

Jason Mache, né en 1997, pratique la musique, la philosophie et performe. Il a écrit *Prodromes* (2018) et *Perfection de la maladie* (2020) édités chez L'Improbable. Il écrit également dans des revues telles que *Attaques*, *591*, *DéZopilant*, *Freeing...* Il a publié un *Manifeste Techno* (2020).

## Dimanche 26 janvier à 17h00

Paroles ancestrales indo-européennes, récital conférence par Hém-Ish



Récital poétique en première partie, celui-ci reprend des textes chantés il y a 5000 ans. Et comme en écho au sanskrit dont chaque sonorité correspond à une énergie et où chaque son est lui-même sens, Hém-Ish, jouant avec les homophonies dans l'entrelacement des racines indo-européennes, alternera avec la lecture de textes du vingtième siècle où sonorités et assonances, déliées de leur signification première, conduisent le discours.

En deuxième partie, Hém-Ish partagera ses recherches sur l'héritage culturel, autant indien qu'europpéen, oublié par le jeu de leurs évolutions séparées. Il montrera par de nombreux exemples comment la richesse du sanskrit, tant sur le plan linguistique que symbolique et philosophique, résonne en diverses régions du monde. Il évoquera les racines communes de nos langues respectives et les symboles de nos cultures passées et présentes.

Hém-Ish est un pratiquant et professeur de yoga franco-indien, zélateur des liens entre ces deux pays à travers leur culture commune indo-européenne. Il enseigne dans son école sur l'île-Saint-Louis au cœur de Paris et à l'Abbaye de Lanvaux (Morbihan) où il vient régulièrement rendre visite à son mentor. De plus, musicien, il prête chaque année sa voix à la maison Notre-Dame de Fatima à Bieuzy-Lanvaux pour la liturgie de Noël.

- Programme sur le site des [Nuits de la lecture](#) Écrire dans le champ de recherche de la carte programme : abbaye de lanvaux
- Réservation obligatoire sur [AbbayedeLanvaux](#)
- Participation aux frais : 5 € | Gratuit jusqu'à 25 ans