

Durant ma résidence au domaine de l'Abbaye de Lanvaux, j'ai travaillé sur un livre commencé en mai 2020 et intitulé *Dresse*. Il est la continuation des deux premiers, *Prodromes* et *Perfection de la maladie*. Tous trois sont des textes d'amour. Mais le langage et la longueur de *Dresse* sont très différents de ceux des deux autres livres dont les textes sont très courts et la langue hyper abstraite – bien que la matière ne le soit pas pour moi – avec un jeu de codification dans l'écriture. Pour *Dresse* le code a changé. Il y a une plus grande variété de pronoms et une sorte de récit. *Dresse*, entre autres choses, puisque c'est un vocable ouvert, une titulation inhabituelle – verbe conjugué –, est notamment *l'adresse*. [Jason Mache, 4 novembre 2023]

Extraits de *Dresse*

« Je me réveillai un moment puis me rendormis. J'avançais de rêve en rêve à des mois d'intervalle. À la fin j'abandonnai tout à fait l'idée du temps et de la réalité. Je vivais dans ce boyau depuis longtemps. En moi la scission était toujours présente. En me laissant porter je compris que j'étais parvenu à un certain objectif impensé et impossible. Le boyau était un nerf optique et le chiasma était derrière moi. J'avais quitté mon appartement pour parvenir au centre du système nerveux. À force de recherche auprès de B., auprès de C. puis dans le regard du scandinave, j'avais trouvé l'entrée du boyau qui menait jusqu'à mon propre œil ».

« Épris de ma conviction, certain de la connaissance inédite que j'avais de cet environnement, je commençai à nager de toutes mes forces au centre du boyau. Il ne contenait plus que moi. La dimension du nerf creux ne cessait pourtant de changer. »

Jason Mache, né en 1997, pratique la musique et la philosophie. Il a écrit *Prodromes* (2018) et *Perfection de la maladie* (2020) édités chez L'Improbable. Il écrit également dans des revues telles que *Attaques*, *591*, *DéZopilant*... Il a publié un *Manifeste Techno* en 2020.

Site internet : <https://jasonmache.bigcartel.com/>